

## **Регламент работы комиссий по индивидуальному отбору на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУ ДО «ДМШ № 5»**

1. Настоящий регламент определяет порядок формирования, состав и полномочия по индивидуальному отбору поступающих в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» (далее образовательная организация), а также организацию ее работы при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы.

2. Комиссия по индивидуальному отбору (далее – комиссия) поступающих создается ежегодно приказом директора образовательной организации для проведения индивидуального отбора поступающих, включая взаимодействие с комиссией по приему и апелляционной комиссией.

3. В состав комиссии входят председатель комиссии (педагогический работник образовательной организации, участвующий в реализации предпрофессиональной программы, по которой проводится индивидуальный отбор поступающих, заместитель председателя комиссии, члены комиссии (педагогические работники образовательной организации), ответственный секретарь комиссии (наделен правом простого голоса (нерешающего)). Общее количество членов комиссии по индивидуальному отбору поступающих должно составлять не менее трех человек.

4. В состав комиссии не могут входить лица, включенные в состав апелляционной комиссии в текущем учебном году.

5. Формой деятельности комиссии по приему являются ее заседания, проводимые в очной форме.

6. Заседание комиссии правомочно, если в нем принимает участие не менее половины от общего числа членов комиссии по индивидуальному отбору.

7. Решение комиссии по индивидуальному отбору принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии по индивидуальному отбору путем проведения открытого голосования. При равном числе голосов правом решающего голоса обладает председатель.

8. Решение комиссии оформляется протоколом, который подписывается всеми членами комиссии и направляется ответственному секретарю комиссии по приему.

9. Сроки проведения индивидуальному отбору поступающих по каждой предпрофессиональной программе в образовательной организации устанавливаются в период с 15 мая по 10 июня текущего года.

10. Индивидуальный отбор поступающих проводится в формах прослушивания и собеседования.

Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

В ходе прослушивания поступающим предлагается выполнить следующие задания:

а) на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;

б) на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее приготовленной песни;

в) на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;

г) на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух или трех сыгранных одновременно звуков в разных регистрах на фортепиано;

д) на наличие памяти и активности восприятия: рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

Критерии оценки на прослушиваниях при проведении индивидуального отбора на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

«5» – (отлично):

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, ярко выраженная выразительность исполнения;

- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;

- точное и быстрое воспроизведение предложенных мелодий (попевок);

- точное определение на слух звуков в интервалах, аккордах;

- эмоциональная передача содержания стихотворения (или музыкальность пения);

- соответствие физических данных выбранной образовательной программе;

«4» – (хорошо)

- воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное исполнение;

- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

- неточное воспроизведение предложенных мелодий (попевок), необходимость повторения задания;

- неточное определение на слух звуков в интервалах, аккордах, необходимость повторения задания;

- не достаточное выразительное исполнение стихотворения (или песни);

- не полное соответствие физических данных выбранной образовательной программе.

«3» – (удовлетворительно)

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, не уверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение, наличие ритмических неточностей;

- не точное исполнение ритмического рисунка, ошибки при повторении;

- не точное воспроизведение предложенных мелодий (попевок), необходимость многочисленных повторений задания;

- определение на слух звуков в интервалах, аккордах с ошибками, необходимость повторения задания;

- отсутствие эмоциональной реакции на текст;

- не полное соответствие физических данных выбранной образовательной программе.

«2» – (неудовлетворительно)

- отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания (частично или полностью).

11. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

12. Каждый член комиссий оценивает уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставляет баллы.

13. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего, комиссиями формируются рейтинги поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

14. Ответственный секретарь комиссий должен передать протокол заседания комиссий, содержащий ее решение о результатах индивидуального отбора поступающих, в комиссию по приему не позднее следующего рабочего дня после дня принятия комиссией решения о результатах индивидуального отбора поступающих.

15. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после получения протокола рассматривает их и формирует пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению в образовательную организацию.

16. Образовательная организация размещает на официальном сайте и на информационном стенде результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора, не позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.

17. Копии протоколов заседания комиссий по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающегося, поступившего в образовательную организацию.